

# HANA SL

La presse spécialisée internationale et les audiophiles qui ont eu la chance de les écouter ne tarissent pas d'éloges à propos des cellules Hana qui reçoivent récompense après récompense. La gamme S en boîtier noir incarne le haut de gamme Hana ; elle est déclinée en deux versions, SH pour haut niveau de sortie et SL pour bas niveau de sortie. Si cette caractéristique de tension a une importance considérable en ce qui concerne le gain du préamplificateur auquel devra être accouplée la cellule, la lettre S indique que la pointe de lecture en diamant présente un profil « nude Shibata ». « Nude » indique que le diamant est directement fixé en bout de cantilever en aluminium. Quant à « Shibata », du nom de son inventeur Norio Shibata travaillant à l'époque pour JVC, c'est l'un des premiers profils à contact linéaire capable d'extraire les fréquences supérieures à 30 kHz que contenaient les enregistrements quadripophoniques CD-4. La notion de contact linéaire indique un contact latéral étroit mais haut et bien parallèle, assimilable à une ligne, avec les parois du sillon.

Si la Hana EH nous a surpris, ce n'est rien en comparaison avec ce que nous propose la SL pourtant fraîchement sortie de son emballage tout neuf. Cette MC joue déjà dans la cour des grandes, avec une texture et une qualité de timbres de tout premier ordre (les « s », les « je » et les « t » prononcés par Barbara sont d'une rare intelligibilité). La rapidité des attaques libère un maximum de définition, le message plus documenté s'assouplit et gagne en palpabilité, en relief (présence admirable du saxophone ténor de Barney Wilen sur « Vamp »). La densité d'informations des notes est supérieure à celle de la EH, ce qui permet à la SL de dresser un environnement sonore beaucoup plus réaliste car révélateur de nombreux détails d'ambiance (belle spatialisation sur « Sara » par Fleetwood Mac). La voix de Stevie Nicks très légèrement proche avec le EH se retrouve virtuellement « sur scène » avec le SL qui focalise avec précision.

**TIMBRES :** ★★★★★

**DYNAMIQUE :** ★★★★★

**SCENE SONORE :** ★★★★★

**TRANSPARENCE :** ★★★★★



Origine : Japon

Prix : 690 euros

Type : MC moyen niveau

Bande passante : 15 Hz – 32 kHz

Niveau de sortie : 0,5 mV (1 kHz, 5 cm/s)

Impédance de charge

recommandée : supérieure à 400 ohms