haute fidélité

N° 258 AOUT/ SEPTEMBRE 2022

WILSON AUDIO SABRINA X

Musicalité exceptionnelle

REPORTAGE SALON HAUTE FIDELITE

Impressions d'écoutes

BANCS D'ESSAI
Bryston
Jern
Lumïn
TAD
Advance
QLN
Jadis
AMG

NOUVEAUTE
Accuphase
préampli C-2900
ampli P-7500

PRODUIT DU MOIS
NAD M10 V2

COMPARATIF
Platine AMG Giro G9 MKI contre MKII

DOM : 7,5 € - BELUX : 7,0 € - CH : 11,50 FS - CAN : 11,95 $ca - ESP/ITA/PORT CONT : 7,5 €

L 15813 - 258 - F: 6,50 € - RD

Casque
Sendy Audio Peacock

Meilleur achat HAUTE FIDELITE

Fondé en 2016 par deux amis d'enfance, M. Jian Zhou et M. Rongchun Pan, Sivga Electronic regroupe deux marques, développées et manufacturées dans leur usine en Chine : Sivga Audio, qui se concentre sur les casques abordables, et Sendy Audio, résolument haut de gamme, dont les casques utilisent la technologie Planar parfaitement maîtrisée. En effet, M. Zhou a été l'un des directeurs de R&D au service de grands noms tels que Sennheiser, Bose ou Sony, pendant plus de 20 ans. Pour son casque Planar ouvert, au diaphragme de 98 mm, il a développé la technologie Quad-Former.

Chaque transducteur plan possède deux aimants, et chaque diaphragme reçoit une bobine de chaque côté, elle-même composée de deux bobines. Les quatre bobines actionnées par deux aimants permettent une conversion optimale de l'énergie magnétique, une faible distorsion et une musicalité supérieure. La membrane, d'une extrême finesse (3 microns), a nécessité deux ans de développement pour aboutir à un matériau composite alliant rigidité, légèreté et amortissement optimal. Le cadre est réalisé en aluminium qualité aéronautique usiné CNC, percé de trous répartissant uniformément le son. La grille externe du cup à motif de plume de paon est plaquée or 24 k ou argentée, selon la version.

Le Peacock est fourni avec un cordon tressé en cuivre OCC 6N de 1,8 m, à connecteur Pentaconn (4 contacts) de 4,4 mm, ainsi que deux adaptateurs : 4,4 mm vers jack 6,3 mm et 4,4 mm vers XLR 4 pins.

Élégant et confortable

On est frappé par la qualité de la finition du Peacock, aussi beau à regarder qu'à écouter. Les cups sont en bois Zebrano massif usiné CNC, au fini main parfait. Les pads ergonomiques ovales en mousse à mémoire de forme sont revêtus de cuir souple, facilement interchangeables et très agréable à porter. L'arceau de tête à lames gainées de cuir, aux surpiqûres contrastées, assure une répartition de la pression optimale, sans gêne même pendant de longues écoutes, malgré un poids conséquent de 578 g. Le Peacock est livré dans son luxueux étui rigide en cuir, où un sac en tissu reçoit le câble et les adaptateurs.

Écoute : Branché à l'excellent amplificateur à tube OTL Feliks Euforia, dont nous reparlerons bientôt, la restitution est à la hauteur de ce que l'on attend d'un Planar haut de gamme : une finesse et une délicatesse extrême, mais ici sans aucun aspect tranchant dans l'aigu, au contraire, malgré une définition et une limpidité rares. L'écoute est chaleureuse, dans le bon sens du terme, par le naturel et la fluidité superbes dans le médium : quelles voix suaves ! Le bon amortissement offre un grave franc et profond, sans doute aussi grâce à la qualité des pads en bois et de la mousse isolante recouverte de cuir. Le Peacock offre à la fois une résolution élevée, un sens du détail aiguisé, une agilité incomparable sur les microdétails, accompagnés d'une souplesse du suivi mélodique qui évite tout excès, bannissant les effets inutiles et fatigants. Sur la musique instrumentale orchestrale et les voix, il est souverain de naturel, grâce à sa technologie alliant puissance, légèreté, et rapidité d'action. Le mariage avec l'ampli à tube triode 6AS7G est assez somptueux, difficile d'y résister après y avoir goûté.

Verdict : La séduction opère à 100 %, aussi bien visuelle que musicale, sans compter un prix de vente très raisonnable compte tenu des qualités présentes et de la concurrence ! Ce n'est pas un produit au rabais, bien au contraire : la Chine sait développer aussi du haut de gamme, ce que prouve le Peacock haut la main. Mais peu importe l'origine, le principal est le plaisir permanent qu'il procure à l'écoute, unique au Planar : rapidité, finesse, fluidité, bref une certaine forme de beauté musicale.

Bruno Castelluzzo

Fiche technique :
Origine : Chine. Prix : 1 599 euros
Type : Planar ouvert. Sensibilité : 103 dB
Impédance : 50 ohms. Réponse : 20 Hz - 40 kHz
Poids : 578 g. www.delta-audio.fr