

DELTA AUDIO

Casque Sivga SV-023



Le Sivga est livré dans un superbe étui rigide en cuir véritable. Le composite LCP utilisé, dont le dôme est plaqué béryllium, combine des propriétés élastiques à un très faible diélectrique, favorisant les transitoires et réduisant les résonances dans l'aigu.

Côté pile, Sendy Audio développe une offre orientée haut de gamme, basée sur la technologie Planar, comme le superbe Peacock, récompensé dans notre numéro 258. Côté face, Sivga Audio se concentre sur une ligne de casques très bien placée en rapport qualité/prix, mais utilisant des matériaux nobles, tel que ce modèle SV-03. Ces deux entités sont la même entreprise chinoise, Sivga Electronic, fondée par l'inventif M. Jian Zhou, un ancien de chez Sony et Sennheiser, et son ami M. Pan, l'oreille de la marque.

Le Sivga SV-03 est un casque dynamique ouvert, qui se remarque par sa très belle finition, comme les cups en noyer massif usinés CNC, puis vernis, au fini main artisanal parfait. Cela change de la majorité des modèles en plastique du marché. Les pads au dessin ovale ont des coussins d'oreille qui épousent bien la forme de la tête, en finition similicuir microperforé et velours, favorisant le confort et évitant la surchauffe. L'arceau en acier inoxydable se combine à une mousse à mémoire de forme habillée de cuir de chèvre, souple et résistant. Le haut-parleur de 50 mm, dont le diaphragme est un film en composite LCP, strié de corrugations hélicoïdales à sa surface, au dôme plaqué en béryllium. Un puissant aimant néodyme se place au centre, alors que le châssis est en alliage d'aluminium de qualité aéronautique. La partie centrale ouverte du cup

est recouverte d'une grille de protection en acier inox, cerclée d'un anneau en aluminium couleur gris sombre acier.

Le SV-03 est fourni avec un câble détachable en cuivre pur 6N OCC de 2 m, terminé d'un connecteur 4,4 mm Pentakon symétrique, plus deux adaptateurs : 4,4 mm vers jack 3,5 mm asymétrique, et jack 3,5 mm asymétrique vers jack 6,35 mm asymétrique.

Écoute : Le SV-03 est plutôt léger et confortable sur les oreilles, grâce à un poids contenu de 318 g, une conception bien étudiée qui évite des pressions inconfortables et des matériaux bien choisis. Il se distingue par un très bon équilibre général, favorisant la définition, les fins détails jusque dans l'extrême aigu, et une bonne intelligibilité du message sonore. Il n'est pas excessivement basseux et lourd dans le grave, comme certaines productions américaines, mais au contraire délié et agile. Sur « Night Bird » de Lavilliers, ça tape bien, de façon tendue, sans avoir toutefois la sensation dans l'extrême grave d'un bon boomer, car cela se passe ici autour de la tête seulement. Le Sivga est aussi à l'aise sur la musique acoustique et instrumentale, par un naturel de la restitution appréciable, surtout vu son prix. Les *Concerti per Mandolini* de Vivaldi, par I Solisti Veneti, sont à la fois fins, ciselés, aérés, sans aucune vulgarité dans la sonorité des instruments anciens.

Parmi ses nombreuses qualités, on note une scène sonore large, profonde, spacieuse, sans flou artistique ni opacité, une coloration réduite et une dynamique franche qui ravira tout le monde.

Verdict : Aucun doute à avoir, le Sivga SV-023 est un champion du rapport qualité/prix. Pour avoir mieux, il faut passer aux gammes supérieures, par exemple chez Sivga, mais c'est plus cher. La finition, véritablement fait main, est nettement au-dessus de la plupart des casques dans ce créneau. C'est un bel objet, que l'on prend plaisir à utiliser, aussi grâce à son rendu sonore à la fois défini, spacieux, bien timbré et vivant. Une réussite assurée pour cette nouvelle marque chinoise et son SV-023.

Bruno Castelluzzo

Fiche technique :

Origine : Chine. Prix : 500 euros
Type : dynamique ouvert. Taille driver : 50 mm
Sensibilité : 105 dB
Réponse en fréquences : 20 Hz - 40 kHz
Impédance : 300 ohms. Poids : 318 g
www.delta-audio.com

