

HANA EH

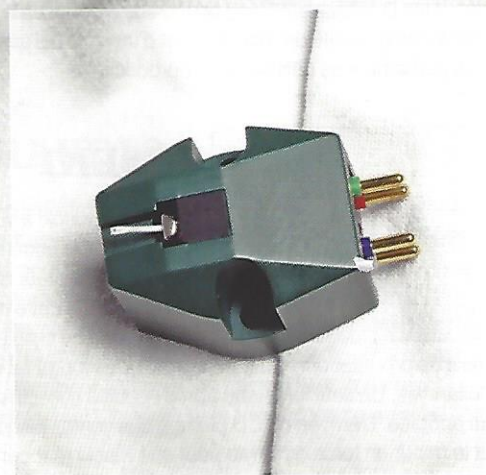
La gamme de cellules Hana se compose de quatre modèles qui se différencient par le profil de leur pointe, d'une part : soit elliptique (E), soit « nude Shibata » (S) ; et par leur niveau de sortie, d'autre part : soit haut (H), soit bas ou « low » (L). Vous l'aurez donc compris, le modèle EH est une cellule à pointe elliptique et haut niveau de sortie qui peut se raccorder directement en tête d'un préamplificateur phono MM. Le corps galbé de la cellule de couleur verte intègre un cantilever en aluminium de haute rigidité et une pointe de type « synthetic elliptical », plus précisément. Le terme « synthetic » laisse penser que le matériau de la pointe n'est pas en diamant naturel, comme l'est celui des modèles S. Mais nous n'en saurons pas plus, car le fabricant japonais Excel Sound Corporation reste très discret sur ses méthodes de conception. Un comportement compréhensible vu l'incroyable rapport qualité sur prix de ses cellules. Quant au profil elliptique, il crée un contact plus profond et plus constant dans le sillon que le profil sphérique rencontré sur les cellules premier prix. Une cellule MC haut niveau reste plus fine et plus délicate qu'une cellule MM dans le rendu des détails musicaux et de leurs harmoniques. La Hana EH ne déroge pas à ce constat, elle va même plus loin encore. Le développement des notes est étonnamment probant (Barbara très gracieuse, voix riche en détails), leur texture particulièrement consistante confère une souplesse et une authenticité inespérées dans cette tranche de prix (saxo ténor palpable et distingué sur « Vamp »). Les extinctions un peu courtes n'entraînent cependant aucune matité gênante dans le haut du spectre qui reste délié. L'image très stable en largeur (scène crédible de la Scala de Milan) compense un léger manque de profondeur qui ne chamboule en rien la crédibilité de la disposition spatiale et la focalisation toujours impeccable des événements (Stevie Nicks plus proche de nous devant un public bien déployé sur « Sara » en live).

TIMBRES : ★★★★★

DYNAMIQUE : ★★★★★ ☆

SCENE SONORE : ★★★★★ ☆

TRANSPARENCE : ★★★★★ ☆



Origine : Japon

Prix : 425 euros

Type : MC haut niveau

Bande passante : 15 Hz – 25 kHz

Niveau de sortie : 2 mV (1 kHz, 5 cm/s)

Impédance de charge

recommandée : 47 kilohms