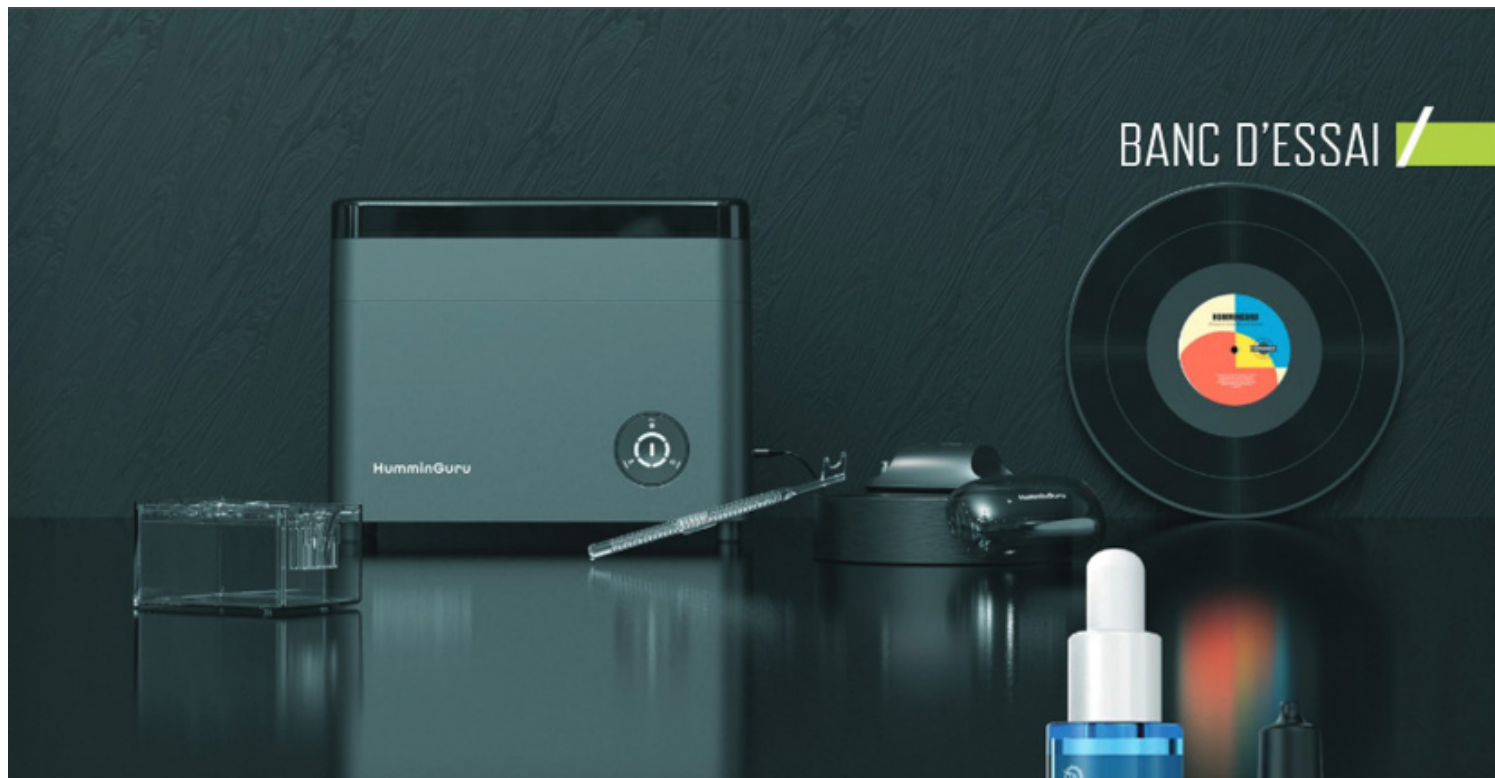


BANC D'ESSAI



MACHINE À LAVER LES DISQUES

HUMMINGURU ULTRASONIC VINYL RECORD CLEANER

par Nicolas Chestier



FICHE
TECHNIQUE

ORIGINE
Hong Kong

Lancée grâce à une campagne de crowdfunding sur Kickstarter en décembre 2020 et soutenue par Happy Well Tech (une filiale de Happy Well International Enterprise LTD), la HumminGuru Ultrasonic Vinyl Cleaner en provenance de Hong Kong a pour objectif de proposer une qualité de nettoyage de disque vinyle optimale grâce à la technologie ultrasonique pour un prix particulièrement abordable. Avec sa taille compacte, son design tout-en-un et sa facilité d'utilisation, la HumminGuru se pose comme un choix particulièrement pertinent dans un marché concurrentiel en plein essor.

DIMENSIONS

340 x 150 x 280 mm

POIDS

3,1 kg

FRÉQUENCE ULTRASON

40 kHz

CYCLE NETTOYAGE

2 et 5 minutes

CYCLE SECHAGE

5 et 10 minutes avec double séchage

ALIMENTATION

100-240 V AC 50-60 Hz

NIVEAU DE BRUIT

>60 dB ≤ 75 dB

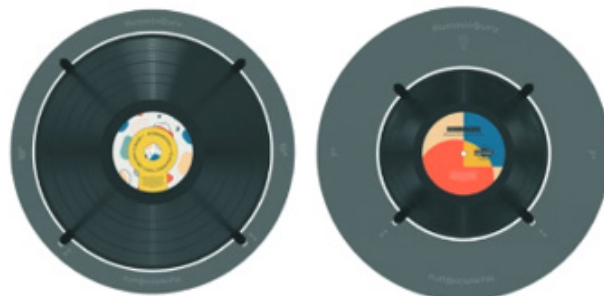
BANC D'ESSAI

PRINCIPE DE L'ULTRASON

Nombreux sont les collectionneurs qui ne tarissent pas d'éloges sur le nettoyage par ultrasons pour sa capacité à nettoyer en profondeur les disques vinyles. Ces ondes de vibrations mécaniques inaudibles par l'oreille humaine, de fréquence supérieure à 20 kHz, vont créer dans l'eau un phénomène de compression et de décompression rapide où l'eau va alors se transformer en petites bulles de vapeur, libérant ainsi une importante quantité d'énergie. C'est ce que l'on appelle le phénomène de cavitation. Les implosions répétées de ces bulles vont ainsi nettoyer le disque en profondeur, brisant la matière résiduelle et libérant saletés et poussières des rainures du disque. Mais en général ce type de machine est notoirement onéreux et plutôt encombrant. C'est là où le pari d'HumminGuru touche sa cible.

INSTALLATION ET UTILISATION

À peine sorti de sa boîte cartonnée, l'HumminGuru attire l'attention par son design. Pourvu d'un châssis en



plastique et acier inoxydable dans une élégante finition grise, le nettoyeur frappe par sa sobriété et sa compacité ; il peut donc se ranger idéalement dans l'étagère à vinyles. Idée astucieuse, le cordon d'alimentation peut être rangé à l'intérieur du couvercle. La boîte contient aussi de nombreux rouleaux et filtres de rechange, un outil d'entretien qui sert également de jauge de niveau d'eau et deux adaptateurs pour nettoyer les disques de 7" et 10" dans sa version premium.

Des instructions claires et précises permettent de mettre en service la machine en quelques minutes. Précision d'importance, seule de l'eau, déminéralisée, déionisée



HUMMINGURU ULTRASONIC VINYL RECORD CLEANER

ou distillée est recommandée pour l'utilisation, cette dernière étant à privilégier, l'eau du robinet pouvant contenir du calcaire et autres impuretés qui peuvent entraîner des effets secondaires indésirables lors du nettoyage et laisser des résidus dans les tuyaux de la machine. De plus, il est fortement recommandé d'utiliser un tensioactif doux et non alcoolisé, à l'instar de The Small Bottle vendu par la marque, pour un nettoyage et un séchage optimaux, permettant ainsi une plus grande pénétration des rainures lors du nettoyage par ultrasons et une réduction du temps de séchage.

UTILISATION

Une fois le liquide versé selon les marqueurs appropriés en fonction du format du disque, on place ce dernier dans le bassin et l'on choisit soit un cycle de nettoyage de deux ou cinq minutes, soit un séchage de cinq ou dix minutes ; les deux se combinent avec le mode auto. La machine fait alors tourner le disque tout en remuant l'eau avec un signal de 40 kHz, extirpant ainsi la saleté et la poussière hors des rainures du vinyle. Un deuxième cycle de nettoyage sera nécessaire avec les disques les plus anciens pour que le résultat soit totalement efficace.

TESTS

Pour les tests, plusieurs pressages originaux comme récents ont été nettoyés avec la HumminGuru, et allons droit au but : les résultats sont impressionnants. Avec des disques légèrement poussiéreux comme le sont souvent les rééditions, tous les clics, pops et bruits de surface ont disparu, de même que l'électricité statique. Sur les originaux plus usés et souvent plus sales, les résultats se révèlent tout aussi bluffants, la réécoute des disques après leur nettoyage étant révélatrice et assez magique sur certains disques, un pressage original de Pink Floyd notamment, qui restitue chaleur et finesse sonore, auparavant enfouies sous la saleté, en plus de ramener même certains détails sonores inaudibles avant

le nettoyage. Mais n'oublions pas, le nettoyage d'un vinyle, même avec de l'ultrason, reste inefficace contre les rayures et traces d'usure dues aux lectures répétées, et si l'HumminGuru tend vers l'excellence par ses prouesses et son ergonomie, elle ne pourra pas faire de miracle contre les vinyles réellement abîmés.

NOTRE CONCLUSION

Les plus pointus des amateurs argueront que la HumminGuru n'a ni la puissance ni l'efficacité des nettoyeurs à ultrasons plus hauts de gamme, mais selon nous, elle propose une alternative déjà très pertinente pour un prix particulièrement attrayant. Ses remarquables performances s'ajoutent à sa conception spécifique en un seul bloc, qui combiné à une faible alimentation et à une fréquence spécifique choisie, permettent un nettoyage puissant de tous les types de disques, même les plus anciens. Élégante et compacte en plus d'être assez silencieuse et d'une grande facilité d'utilisation, cette petite machine pleine de promesses saura vite trouver sa place auprès de tout passionné de disques analogiques. ■

