

# Musical Surroundings Fozgometer V2

Prix : 500 €

Disque Test  
80 euros



C'est un détecteur de rapport logarithmique, ingénieusement développé par Jim Fosgate (alias Foz) pour les circuits directionnels incorporés aux processeurs. Ancien ingénieur Harman, père du son Surround, il est le cofondateur avec Michael Yee de Musical Surroundings. Le V2 dispose d'un afficheur analogique à aiguille, de 3 diodes, et fonctionne sur pile 9 V ou adaptateur secteur. L'azimut ? C'est l'angle entre le plan du disque et l'axe vertical passant par le centre du diamant, vu de face. Il est correctement réglé lorsque cet axe vertical est rigoureusement perpendiculaire à la surface du vinyle. Un mauvais réglage entraîne un déséquilibre entre les canaux, une perte d'information dans l'aigu et une augmentation de la distorsion.

Comment ça marche ? Le V2 s'utilise avec le vinyle The Ultimate Analog Test LP, à acheter séparément, qui intègre aussi d'autres plages de réglage bien utiles. Il suffit de connecter la modulation venant du bras sur l'entrée de l'appareil, puis de lire d'abord la plage 1 du disque test, pour vérifier le bon équilibre entre les canaux. Si le compteur indique zéro et que la diode verte centrale s'allume, c'est OK. Si la diode droite ou gauche s'illumine, et que l'aiguille se décale du zéro, il faut réajuster l'azimut de la cellule. Les plages suivantes sont pour le contrôle de chaque canal : d'abord la plage 2 (gauche) indique une valeur, qui peut différer d'une cellule à l'autre et dont le chiffre n'est pas primordial (il dépend du niveau de sortie du générateur) ; puis la plage 3 (droit) doit afficher exactement la même valeur, gage d'un réglage parfait. L'angle d'azimut se modifie grâce à une vis généralement présente sur le fût du bras, près de son axe, ou par une vis BTR sur le porte-cellule type SME. Une fois réglé, relire la plage 1 pour s'assurer que l'équilibre des canaux n'a pas bougé. Le Fozgometer ne vous dispense pas de la minutie du bon réglage de la cellule, mais il vous le confirme à coup sûr, et il faut juste s'assurer que le bras ou le porte-cellule soient réglables en azimut. La première version du Fozgometer, lancée en 2010, a été écoulee à plus de 5000 exemplaires ! Nul doute que cette V2 encore plus précise ait autant de succès, à l'heure du retour en force du vinyle. Il sera précieux pour ceux qui possèdent plusieurs cellules et les changent souvent sur leurs bras. [www.delta-audio.fr](http://www.delta-audio.fr)

**Les plus**  
Facilité du réglage,  
précision

**Les moins**  
Le prix pour  
une seule utilisation